



ΣΤΗ ΘΕΩ ΙΣΧΥΡΟΣ

بِسْمِ اللَّهِ الْقَوِي

مقدمة لكل طرح :-

الآدام

Αμωινι μαρενοτωτ : η̅ϥ̅τ̅ριας̅ ε̅θ̅τ̅ : ε̅τε
ϕ̅ιωτ̅ νεμ̅ Π̅ω̅η̅ρι̅ : νεμ̅ Π̅ι̅π̅η̅α̅ ε̅θ̅τ̅.

Χερε νε̅ Πα̅ρι̅α̅ : ϕ̅β̅ρο̅μ̅πι̅ ε̅θ̅νε̅θ̅ω̅ς̅ : θ̅η̅ε̅-
τα̅ς̅μ̅ι̅ς̅ κα̅η̅ : ὡ̅ϕ̅τ̅ πι̅λο̅ς̅ος̅ .

تعالوا نسجد للثالوث الأقدس . الآب والابن والروح القدس . السلام لك يا مريم الحسنة .

الى ولدت لنا الله الكلمة .

الواطس :

Π̅ε̅νο̅τω̅τ̅ ὡ̅ϕ̅ιω̅τ̅ ἡ̅α̅γ̅α̅θ̅ος̅ : νεμ̅ Π̅ε̅ϥ̅ω̅η̅ρι̅
Ι̅η̅ς̅ Π̅χ̅ς̅ : νεμ̅ Π̅ι̅π̅η̅α̅ ὑ̅πα̅ρα̅κ̅λ̅η̅τον̅ ϥ̅τ̅ριας̅
ε̅θ̅τ̅ ἡ̅ο̅μ̅ο̅ο̅ς̅ιος̅.

Χερε νε̅ ὡ̅τ̅πα̅ρ̅θ̅ε̅νος̅ . ϕ̅ο̅τ̅ρω̅ ὡ̅μ̅η̅ι̅ ἡ̅α̅λ̅η̅-
θ̅ι̅η̅η̅ : χερε̅ π̅ω̅ο̅τ̅ω̅ο̅τ̅ ἡ̅τε̅ π̅ε̅ν̅ς̅ε̅νος̅ : α̅ρε̅χ̅φο̅
κα̅η̅ ἡ̅ε̅μ̅μ̅α̅νο̅τη̅λ̅.

نسجد للآب الصالح وابنه يسوع المسيح والروح المعزى . الثالوث القدوس الواحد فى الجوهر .

ثم يكمل فى الحالين بليحه المعروف

ΟΤΟΝ ΟΥΖΕΛΠΙΣ ΉΤΑΝ : ΞΕΝ ΘΗΕΘΟΤΑΒ
 Παριά : έρε ΦΨ ΝΑΙ ΝΑΝ : ΖΙΤΕΝ ΝΕΣΠΡΕΣΒΙΑ .

ΟΤΟΝ ΟΥΜΕΤΣΕΜΝΟΣ : ΉΞΡΗΙ ΞΕΝ ΠΙΚΟΣΜΟΣ :
 ΈΒΟΛ ΖΙΤΕΝ ΠΙΨΛΗΛ : ΉΤΕ ΨΘΕΟΤΟΚΟΣ ΕΘΥ
 ΨΑΨΙΑ Παριά ΨΠΑΡΘΕΝΟΣ : ΝΕΜ ΝΙΜ ...

يوجد رجاء لنا لدى القديسة مريم أن يرحمنا الله من قبل شفاعاتها . وكل هدوء فى العالم من قبل
 صلاة والدة الإله القديسة العاهرة مريم المذراء و (فلان) .. اسم صاحب الطرح . .



اليوم الرابع عشر من شهر بؤونه المبارك

شهادة القديسين أباكير ويوحنا وأبطلما وفيلبا

Ψαλι ἱχος ἀδαμ .

طرح بلحن آدام

Δληθως αψυαι παν : ἀνον θα νίπιστος :
 ἦχε πῖερῆμετὶ ἐθοταβ : ἦτε παιμαρττρος .
 Ἔτε Ἀπακτρι : νεμ πῖθυνη Ιωαννης : νεμ
 ἀπα Πτωλμα : νεμ Φτλιππε ποτῶφνηρ .

التفسير : بالحقيقة أشرق لنا نحن المؤمنين . التذكار المقدس الذي لهؤلاء الشهداء . الذين هم أباكير ويوحنا وأبطلما وفيلبا صديقهم . هذان التسيسان اتفقا مع هذين الأخوين أباكير وفيلبا . ومضى الأربعة إلى الوالى واعترفوا بالمسيح إلها . فأمر أن يرمونهم بالثياب والنهام . فلم تمسهم النهام إطلاقاً . فأمر أن يرمونهم في قين موقد . ويحموا عليهم بنار كثيرة . وأن الرب يسوع أرسل ملاكه ، وخلصهم من وسط النار ، ولما تمب وهو يمدبهم . أمر فزعت رؤوسهم بحد السيف ، وأكلوا شهادتهم في اليوم الرابع عشر من شهر بؤونه فأتى قوم من مدينة صا ، وأخذوا الجسد المقدس للذى للقديس أباكير . وبنوا عليه كنيسة حسنة . وزينوها بكل حسن وبهاء . وأهل دمنهور أخذوا أجساد الثلاثة القديسين ، وكفنوهم بأكفان حسنة . ووضعوها عندم ليالوا من بركنهم . بركانهم المقدمة تكون مع جميعنا آمين .

Ψαλι ἱχος βατος .

طرح بلحن واطس .

Αψτ ἰποτνοϋ ἡνετψτχη : ἦχε πῖερῆ -
 μετὶ ετταίνουτ : ἦτε παιψωιχ ἡμαρττρος :
 ἦτε Πενος ἱης Πχς .

Πιάσιος ἐθοταβ Ἀπακτρι : νεμ πεψσον
 ἐθοταβ Φτλιππε : νεμ νίπρεσβττερος ἑσνατ :
 ἀπα Ιωαννης νεμ Πτωλμα .

التفسير : أعلى فرحاً انقوسنا التذكار المكرم الذى لهؤلاء الأبطال الشهداء لربنا يسوع المسيح . القديس الطاهر أبأ كير . والقديس فيلبا أخيه . والقديسين أبأ يوحنا وأبلا هؤلاء الشهداء يفتخرون بصليبك الهى . أبأ المسيح يسوع مخلصنا ، الذى صلبت عليه ، وسفكوا دماءهم بالمقاومة مع دمك الذى سفك من أجل خلاصنا نحن غير المستحقين ، وم أسلموا إلى الموت بإرادتهم وحدهم ، من أجل هذا استحقوا أن ينالوا الاكليل الغير الفاسد ، وشهّلوا مع خالقهم المسيح . لأنهم سفكوا دماءهم على اسم المبارك . لما علم هؤلاء الشهداء . أبأ المسيح . انك منى جنت فى علانيتك وظهورك الثانى تكلل القديسين . من أجل هذا أسرموا بعظم اجتهاد وإيمان ثابت . وسفكوا دماءهم لكي ينالوا الرجاء والحياة الى بالمسيح . من أجل هذا استحقوا أن ينالوا المهمة الهامة . فلما أبصر هؤلاء الشهداء الانم قد كثر . وأبصروا الجرح وقد عظم جداً . تقدموا بشجاعة كأجناد غاليين واعترفوا بالمسيح وخلصوا نفوسهم . فنالوا كرامة كثيرة من قبل يسوع المسيح . وعبدوا مع كافة القديسين . فى كورة الأحياء . اطلبوا من الرب عنا . يا أبأ كير وفيلبا . ويوحنا وأبلا لينفر لنا خطايانا .

اليوم الخامس عشر من شهر بؤونة المبارك
تكريس يعة الشهيد العظيم مار مينا العجائى بمريوط

طرح بلحن آدام .

Ψαλμ ἱερός ἀδάμ .
Ἦμᾶς ὑπαγοι : ἡτᾶσαχ ὑπταλὸ : ὑπὶ -
ματοι ἡχωρι : πιάστιος Ἰηνα .

Ἐφνατ ἑτατενϣ : ἐπιϣτεκο ἡΡακοϣ : ατβα -
σανιζιν ὑμοϣ : εθβε φραν ὑΠχς .

التفسير : أنا أتقدم وأتكلّم بكرامة الجندى للبطل القديس مينا . فى الوقت الذى أتوا به إلى حبس الاسكندرية وعذب هناك من أجل اسم المسيح . تكلمه أخته كانت حزينة جداً بوجع قلب ، من أجل مينا أخيها ، لأنها لم تعرف الموضع الذى ذهبوا به اليه . ولم يعلمها أحد من الناس بموضعه . فتعبت وهى تمشى وتطوف للفق ، وكل الهلاد حتى أتت إلى الاسكندرية . فدلّوها أنه فى السجن ، فضت إلى هناك ، وأرادت أن تراه . فأبصرته فى شدة عظومة . والسلاسل الخشب فى يديه ورجليه . فبكت بمرارة من أجل عظم تعب . حتى أن دموعها جرت مثل الماء ولما أبصرها أخوها مينا تعجب منها . كيف حضرت إلى الاسكندرية . قال جئى إلى ههنا ماذا تطلعين يا تكلة أنتى فى هذه المدينة . قالت أتيت إلى ههنا يا مينا أخى لأسمع أقولك العذبة دفعة أخرى .

من ههنا يقال أمام أيقونة الشهيد مار مينا العجائى